

E-BOKKONTRAKT FOR NY SKJØNNLITTERATUR

(Med "ny skjønnlitteratur" menes litterært verk som utgis som e-bok mens den parallelle papirboken er i fastprisperioden)

mellom

Forfatteren

og

Forlaget

1. Denne avtalen forholder seg til Normalkontrakt for skjønnlitteratur av 30. april 2009.
2. Forfatteren samtykker til at Forlaget gir ut[tittel]som e-bok. Denne avtalen forutsetter at e-boken utgis mens bokens første papirutgave fortsatt er i sin fastprisperiode. Forlaget har enerett til denne e-bokutgivelsen.
3. Verket skal ikke endres, men Forlaget må ha adgang til gjøre de tekniske tilpasninger som er nødvendige for å muliggjøre elektronisk salg og distribusjon.
4. Forlaget planlegger å tilby Verket som e-bok senest [dato]: _____. Dersom Verket ikke er i salg som e-bok ved denne dato bortfaller avtalen om den ikke er fornyet skriftlig før nevnte dato.
5. Den digitale versjonen som tilbys skal være basert på siste trykte utgave.
6. Forlaget har ansvaret for til enhver tid å beslutte hvorvidt Verket skal utstyres med teknisk kopibeskyttelse og hvilken type av kopibeskyttelse som eventuelt skal benyttes. Forlaget utgir Verket i denne elektroniske versjonen med følgende beskyttelse:
.....
7. Royalty: Forfatteren har krav på 26 % royalty for de første 799 solgte e-bøkene, deretter 30 %. Royaltygrunnlaget skal være fastprisen fratrukket eventuelt merverdiavgift. Forfatteren har krav på samme royaltyvederlag pr solgte e-bok uavhengig av om boken tilbys som en såkalt app eller tilsvarende.
8. Forfatteren har krav på fem -5- gratis nedlastinger av Verket som e-bok.
9. Avtalen omfatter ikke distribusjon som innebærer at e-boken tilbys som en del av en abonnements-tjeneste, eller strømming (motsatt, nedlasting) av e-boken med mindre kjøper samtidig får mulighet til å laste ned e-boken til et lagringssted som selger ikke kontrollerer.
10. Denne avtalen utløper 31.12.2012.

Sted, dato:

Forlaget

Forfatteren