

Protokoll

Følgende protokoll fremmes for styrene i Den norske Forfatterforening, heretter kalt Forfatterforeningen, og Den norske Forleggerforening, heretter kalt Forleggerforeningen, med den anbefaling at styrene slutter seg til protokollen.

Etter at dette har skjedd, revideres og signeres avtalene mellom Forfatter- og Forleggerforeningene i samsvar med innholdet i protokollen.

Dette omfatter også avtalene mellom Forfatterforeningen og henholdsvis De norske Bokklubbene og Tanums Bokklubber.

Partene som inngår i denne protokollen, forplikter seg også aktivt til å arbeide for en ny bokavtale. Hovedelementer i en bokavtale er den faste bokpris, normalavtaler og abonnementsordninger som omfatter både bredde- og kulturabonnement.

Det er partenes intensjon at de reviderte avtalene denne protokollen skal lede til, vil bli stående ut perioden for en ny bokavtale.

Følgende endringer skal foretas i nåværende avtaler:

a) Normalavtalen

Med henvisning til denne protokoll og etterfølgende styregodkjennelse fra begge foreninger, skal gjeldende normalavtale mellom forfatter og forlag revideres. Den nye teksten skal bygge på det siste forhandlingsutkastet per 20. desember 2007.

I normalavtalen skal følgende prinsipper tas inn for overdragelse av rettigheter fra forfatter til utgiver:

1. Vanlig trykket bok (betingelsene dekkes av denne nye normalavtalen)
2. Bokklubbutgivelse (egen avtale)
3. Billigbokutgivelse (egen avtale)
4. Digital utgivelse av teksten
5. Gjenutgivelse i aviser etc. (helt eller delvis)



Med en opsjon i 3 år:

6. Lydbok (alle formater) (egen avtale)

Rettigheter som kan overdras:

7. Agentvirksomhet (egen avtale)

8. Dramatisering (egen avtale)

9. Spin-off produkter (egen avtale)

Godkjennelsesparagrafen (for andre utgaver) begrenses til å gjelde utgaver med:

- Språklig omarbeiding
- Utgivelse i antologier
- Dvs. andre utgivelser (pkt. 2-6 ovenfor) kan ikke nektes fra forfatterens side uten saklig grunn. Som saklig grunn regnes ideelle og økonomiske interesser, så som, men ikke begrenset til, publiseringstidspunkt og -sammenheng.

b) Billigbokkontrakten

- De første 15.000 solgte eksemplarer 10% royalty av utsalgspris
- Over 15.000 eksemplarer 12,5% royalty av utsalgspris

For innbundne bøker:

- De første 15.000 eksemplarer 12,5% av heftepris.
- Over 15.000 eksemplarer 15% av heftepris.

For innbundne bøker fastsettes hefteprisen til 85% av utsalgspris.

Med mindre tittelen har vært utsolgt i mer enn 5 år, beregnes royalty på grunnlag av alle solgte eksemplarer av henholdsvis heftede og innbundne billigutgaver.

c) Bokklubb

- Royalty økes med 1% til 15%. Ingen endring i royaltygrunnlag.
- Solidaritetsfondet videreføres, slik at tilsvarende 4 % royalty tilfaller fondet og 11% royalty tilfaller den enkelte forfatter.

d) Digitale utgivelser

Normalavtalen suppleres med avtale for digitale utgivelser. Her beregnes forfatterens royalty av forlagets netto salgsinntekt. Inntil markedet har utviklet seg, forhandles slike avtaler individuelt.


e) Lydbok

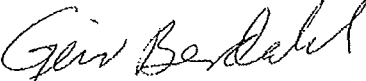
Følgende royaltysatser basert på netto salgsinntekt fra utgiver:

Fysisk medium og lukket MP3 15%. Fil 20%

Innholdet av denne protokollen blir avtalemessig forpliktende ved tilslutning til helheten i de respektive styrer i Forfatter- og Forleggerforeningen.

Oslo, 18. juni 2008


Anne Oterholm
Den norske Forfatterforening


Geir Berdahl
Den norske Forleggerforening

Sign.
Arild Stubhaug
Den norske Forfatterforening


Geir Mork
Den norske Forleggerforening

