

OVERDRAGELSE AV RETTIGHETER TIL E-BOK I ABONNEMENTSTJENESTER

mellom

[Forfatteren]

og

[Forlaget]

1. Forfatteren samtykker til at Forlaget gis enerett til å tilby følgende verk Forfatteren har gitt ut på Forlaget i abonnements tjenester: _____
2. Med «strømming i abonnements tjenester» menes digital gjengivelse av skjønnlitterære tekster som gir abonnenten adgang til flere verk i abonnementsperioden. Kontrakten omfatter også strømmingstjenester der leseren har tilgang til verket off-line. Kontrakten omfatter ikke strømmingstjenester der off-line alternativet innebærer varig nedlastning uavhengig av abonnements tets varighet/gyldighet.
3. Kontrakten omfatter abonnements tjenester som innebærer tilgang til flere verker mot betaling av abonnements tets.
4. Med strømming menes det at Forlaget – eller den som Forlaget har inngått avtale med – kan laste opp de skjønnlitterære verk som er nevnt ovenfor for at lesere som kjøper tjenesten får individuell tilgang til å lese teksten.
5. Teksten som tilbys gjennom tjenesten skal være basert på siste offentliggjorte utgave av teksten, men Forlaget har adgang til å gjøre de tekniske og visuelle tilpasninger som er nødvendige.
6. Kontrakten omfatter ikke rettigheter til strømming av verk illustrert med fotografi eller grafiske illustrasjoner eller som ledsages av musikk eller lydkulisser. Disse verkene omfattes ikke av denne avtalen med mindre Forlaget inngår særskilte avtaler med de øvrige rettighetshaverne eller det skjønnlitterære verket gjengis uten illustrasjoner.
7. Royalty:

I fastprisperioden

I fastprisperioden har forfatter krav på samme utbetalte royalty per strømming/lesning som for en solgt e-bok. Royalty er regulert i e-bokkontrakt for skjønnlitteratur (voksen).

I friprisperioden

Betaler abonnements tjenestetilbyder forlaget per lesning av verk i tjenesten, har forfatter krav på 30 % royalty. Royaltygrunnlaget er forlagets nettoinntekt per strømming/lesning fra abonnements tjenestetilbyderen fratrukket eventuell merverdiavgift.

Betaler tjenestetilbyder forlaget en andel av abonnementsinntektene, skal 40 % av forlagets totale nettoinntekter for e-bokabonnement fra hver tjenestetilbyder fordeles som royalty på de bøkene som er lest/strømmet. Den enkelte forfatters andel av den samlede royalty beregnes på bakgrunn av abonnentenes lesing/bruk av vedkommende verk i den gitte periode, hos hver enkelt tjenestetilbyder.

Minste royalty-utbetaling i friprisperioden er kr 15,00 per lesning.

SL M

8. Dersom verket ikke inngår i en abonnements tjeneste senest seks måneder etter avtaleinngåelsen, anses avtalen for utløpt.
9. Antall lesninger per verk og royalti på tittelnivå for lesning i abonnementsordningen skal fremgå av forlagets årlige salgsoppgave til forfatter.
10. Inneværende kontrakt er et resultat av avtalen om omsetning av e-bøker i abonnements tjenester mellom Den norske Forfatterforening og Den norske Forleggerforening. Avtalen mellom foreningene gjelder for en prøveperiode. Ved utløpet av denne prøveperioden skal vilkårene i inneværende kontrakt tilpasses tilsvarende endringene som foreningene blir enige om.
11. Hver av partene kan si opp inneværende avtale med 3 måneders skriftlig varsel, men ikke før prøveperioden mellom foreningene har løpt ut (18 måneder regnet fra når den første abonnements tjenesten for e-bøker tas i bruk i Norge).

Sted, dato:

Forlaget

Forfatteren

SL OM